

Espectacle amb música de Vivaldi

"Inspirat en el conte el Gegant Egoista d'Oscar Wilde"



L'espectacle neix de la necessitat de treballar la resolució de conflictes amb els infants, és a dir, de contraposar l'egoisme al valor de compartir. En el dia a dia de la nostra societat ens trobem sovint immersos en conflictes, i és essencial donar eines als més petits per gestionar-los de manera positiva.

Tot comença quan la Martina i en Jan estan jugant i s'enfaden. Aquesta situació és el punt de partida de l'espectacle, que introdueix de manera clara i entenedora el tema a treballar. Els dos infants no saben com resoldre el conflicte perquè tots dos actuen de manera egoista. La Mercè, la titellaire, amb l'ajuda del públic, acompanya la Martina i en Jan en una reflexió compartida. Es fa una mediació.

Vivim en una societat accelerada, on sovint no tenim temps per escoltar, parlar i acompanyar els infants perquè siguin ells mateixos qui arribin a una resolució del conflicte. Aquest espectacle crea un espai de pausa, on els nens i nenes es veuen reflectits en la història i poden aportar reflexions no només per ajudar la Martina i en Jan, sinó també per aplicar-les en el seu propi dia a dia.

La Mercè, però, detecta que el concepte d'egoisme no ha quedat del tot clar, i decideix explicar una història. Així, tant els protagonistes com el públic poden comprendre millor què vol dir actuar amb egoisme.

El conte narra la història d'un gegant egoista que té un jardí molt gran i decideix envoltar-lo amb tanques perquè no hi entri ningú. Un dia, un grup de nens salta la tanca per recuperar un bumerang que ha quedat atrapat en un arbre dins del jardí. En Quim, un dels nens, no pot baixar de l'arbre i el gegant es veu obligat a ajudar-lo. Aquest gest donarà pas a una amistat inesperada. El gegant, conscient del seu comportament, decideix retirar les tanques i permetre que tothom pugui jugar al jardí. Descobreix que el contacte sincer entre les persones és capaç de fondre qualsevol tanca o barrera.

Un cop acabat el conte, la Martina i en Jan entenen què significa ser egoista i com poden resoldre el seu conflicte des d'una actitud més generosa i empàtica.

Petits canvis poden transformar el món. L'espectacle conclou amb un missatge positiu: la transformació del món comença amb petits gestos que neixen de cadascun de nosaltres. Quan la generositat i el valor de compartir formen part del nostre dia a dia, fem del nostre entorn un lloc millor per viure-hi.



Sinopsi de l'espectacle

La Martina i en Jan estan jugant, però s'enfaden. Tenen un comportament egoista i no saben com resoldre el seu conflicte. Ego, què vol dir això? No ho entenen. Per això, la Mercè, amb l'ajuda dels titelles, els explica la història d'un senyor que no volia compartir el seu jardí i que, amb el temps, es va quedar tot sol, avorrit i amb el cor glaçat. Ara sí! Gràcies a aquest conte i a les reflexions del públic, la Martina, en Jan i tots els nens, nenes i adults descobrirem el valor de la generositat i la importància de compartir per viure més feliços.

Perquè els petits canvis poden transformar el món, i per transformar el món primer cal canviar-se un mateix.



Currículum de l'espectacle

L'Egoisme Gegant des de que va ser estrenat ha estat programat a escoles, centres cívics, centres de programació estable, teatres... destacant:

- 14^a Mostra de titelles de les Roquetes (Barcelona)-La Titellada-oct-2019
- Vè Festival de Titelles al carrer de la Garriga (Barcelona)- abril -2018
- Festival Didó de Terrassa (Barcelona)- abril 2017
- 8a edició Festival de titelles de Barcelona del Poble Espanyol-març-2017
- Setmana europea de la Mediació, Abrera (Barcelona) - gener 2017
- Programació estable de Lluïsos d'Horta- nov-16





Fitxa artística

Titellaire: Mercè Alemany

Violí: Clara Serrat

Direcció: Pengim-Penjam cia.

Músiques: Clara Serrat

Construcció: Josep M. Serrat, Mercè Alemany i bases màscares Cesc Cisa.

Producció: Pengim-Penjam cia.

Fotografia: Jaume Serrat

Fitxa tècnica

Edat recomanable: Titelles per a públic familiar. (cicle infantil i inicial) (a partir de 3 anys)

Espai escènic òptim: 4x4 interior o exterior. Adaptable a espais més petits.

Durada: 45 min.

Temps de muntatge: 2h int. amb focus - 1h. ext.

Temps de desmuntatge: 1h int. - 45' ext.

Corrent i potència: Endoll normal

pengim
penjam
TITELLES

Carrer de la Pineda, 39 - Torreblanca II

08233 Vacarisses (Barcelona)

Tel. 629936990

titelles@pengim-penjam.com

www.pengim-penjam.com